

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Томский государственный педагогический университет»**  
**(ТГПУ)**

УТВЕРЖДЕНО  
Ректор ТГПУ

А.Н. Макаренко

« 16 » февраля 2026 г.



**ПРОГРАММА**  
**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**  
**44.03.03 СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ,**  
**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «ЛОГОПЕДИЯ»**

(квалификация — бакалавр)

Томск 2026

## **Пояснительная записка**

Вступительные испытания представляют собой устное собеседование по профилю подготовки. Настоящая программа включает практические задания, выполнение которых будет свидетельствовать о степени подготовленности абитуриента к освоению основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, направленность (профиль) «Логопедия».

Целью вступительного испытания является выявление уровня подготовленности абитуриентов к овладению профессией логопеда.

### **Правила участия во вступительных испытаниях**

1. К участию во вступительном испытании допускаются лица, подавшие документы в ТГПУ.

2. Поступающий однократно сдает каждое вступительное испытание, в соответствии с составом вступительных испытаний, установленных Правилами приема.

3. Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине, подтвержденной документально, допускаются к сдаче в резервный день в соответствии с расписанием, утвержденным председателем Приемной комиссии.

4. Поступающим во время проведения вступительных испытаний запрещается:

4.1. иметь при себе и использовать средства связи, электронно-вычислительные устройства, кроме разрешенных Приемной (предметной) комиссией;

4.2. перемещаться и выходить из аудитории без сопровождения уполномоченного лица;

4.3. использовать справочные материалы и любые записи кроме разрешенных Приемной (предметной) комиссией;

4.4. разговаривать и обмениваться какими-либо предметами;

4.5. выносить из аудитории любые материалы вступительного испытания.

5. При нарушении поступающим правил участия во вступительных испытаниях уполномоченные должностные лица Университета вправе удалить его из аудитории с составлением акта об удалении и аннулировании работы вне зависимости от объема и качества выполненных заданий. Результатом вступительного испытания в этом случае считается «0 баллов». Претензии поступающего, удаленного со

вступительного испытания, апелляционной комиссией не рассматриваются.

6. Черновики работ не проверяются и возврату не подлежат.

7. Во время вступительного испытания в форме собеседования поступающему могут быть заданы дополнительные вопросы в пределах программы вступительного испытания.

### **Перечень вопросов и заданий собеседования**

#### **Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, направленность (профиль) «Логопедия»**

#### **Содержание собеседования**

##### **Оценка речевой функции абитуриента (прослушивание).**

1. На выбор прочесть (наизусть) стихотворение или басню из программы 10-11 классов.

2. Рассказать скороговорку.

3. Пересказать предложенный текст (или другой текст, отрывок произведения, который соответствует программе 10-11 классов).

4. Ведение диалога по теме «Профессионально-важные качества учителя, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья».

##### **Примерный материал (стихотворения и скороговорки):**

**Ф.Тютчев**

**Не то, что мните вы, природа...**

Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик...

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык...

Вы зрите лист и цвет на древе:

Иль их садовник приклеил?

Иль зреет плод в родимом чреве

Игрою внешних, чуждых сил?

Они не видят и не слышат,

Живут в сем мире, как впотьмах!

Для них и солнца, зная, не дышат  
И жизни нет в морских волнах!  
Лучи к ним в душу не сходили,  
Весна в груди их не цвела,  
При них леса не говорили  
И ночь в звездах нема была!  
И языками неземными,  
Волнуя реки и леса,  
В ночи не совещалась с ними  
В беседе дружеской гроза!  
Не их вина: пойми, коль может,  
Органа жизнь глухонемой!  
Увы, души в нем не встревожит  
И голос матери самой!

#### **А.А.Блок**

**"О, весна! без конца и без краю..."**

О, весна! без конца и без краю —  
Без конца и без краю мечта!  
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!  
И приветствую звоном щита!  
Принимаю тебя, неудача,  
И удача, тебе мой привет!  
В заколдованной области плача,  
В тайне смеха — позорного нет!  
Принимаю бессонные споры,  
Утро в завесах темных окна,  
Чтоб мои воспаленные взоры  
Раздражала, пьянила весна!  
Принимаю пустынные веси!  
И колодцы земных городов!  
Осветленный простор поднебесий

И томления рабьих трудов!  
И встречаю тебя у порога —  
С буйным ветром в змеиных кудрях,  
С неразгаданным именем бога  
На холодных и сжатых губах...  
Перед этой враждующей встречей  
Никогда я не брошу щита...  
Никогда не откроешь ты плечи...  
Но над нами — хмельная мечта!  
И смотрю, и вражду измеряю,  
Ненавидя, кляня и любя:  
За мученья, за гибель — я знаю —  
Всё равно: принимаю тебя!

### **Скороговорки**

Астроном, адвокат и один альпинист,  
Архитектор, аптекарь и даже артист  
Сели однажды на карусели.  
Не удержались и вниз полетели:  
Аптекарь, артист, акробат, астроном.  
Кто из них вам еще не был знаком?  
Березонька коренистенькая,  
По корню - криволистенькая,  
По середке - суковатенькая,  
По вершинке - высококудреватенькая  
Белый снег, белый мел, белый заяц - тоже бел,  
а вот белка не бела, белой даже не была.  
Ёжик наш домой спешит.  
А на встречу ему волк,  
На ежа зубами - щёлк.  
Ёж иголки показал,  
Волк со страху убежал.

Ёжик в бане вымыл ушки,  
Шею, кожицу на брюшке.  
И сказал еноту ёж:  
«Ты мне спинку не потрёшь?»  
Дружно в оркестре играли дети:  
Карл играл на черном кларнете,  
Кирилл - на валторне,  
На арфе - Алла,  
А на рояле Лара играла.

### **Примерный текст для пересказа**

Пароход миновал Осиновский порог, и сразу Енисей сделался шире, раздольней, а высота берегов пошла на убыль. Чем шире становился Енисей, тем поло-же делались берега, утихало течение, река усмирялась, катила воды без шума и суеты. Я один стоял на носу парохода и, счастливо успокоенный, смотрел на родную реку, вдыхал прохладу белой, тихой ночи. Нос парохода время от времени так глубоко зарывался в воду, что брызги долетали до меня.

Я слизывал с губ капли и ругал себя за то, что так долго не был на своей родине, суетился, работал, хворал и ездил по чужим краям.

Зачем? Пароход шел по Енисею, разрезая, как студень, реку, светлую ночь и тишину ее. Все на пароходе спали. Не спал лишь сам пароход, рулевой не спал, и я не спал. Я ждал солнце. Оно с час назад укатилось в лес и зависло в вершинах его. Туман поднялся над рекою, выступил по логом и распадкам, окурил берега. Он был недолговечен и пуглив, этот летний туман, и пароходу идти не мешал.

Вот-вот после короткой дремы оттолкнется солнце от острых вершин леса, взойдет над синими хребтами и спугнет туманы. Они потянутся под срез тенистых берегов, заползут в гущу леса и там падут росой на травы и листья, на пески и прибрежный камешник.

И кончится так и не начавшаяся ночь. Утром-то я и увидел впереди остров. В середине его навалом грудились скалы, меж скал темнели кедрачи, местами выгоревшие, а понизу острова кипел вершинами лес. Берега яркие, в сочной зелени - так бывает здесь в конце весны и в начале лета, когда бушует всюду разнотравье,

полыхают непостижимо яркие цветы Сибири. В середине лета, к сенокосу, цветы осыпаются и листья на деревьях блекнут.

Но на подоле острова живая лента зелени! Это только что распустившийся гусятник и низенький хвощ. За ними синяя полоса, окропленная розовыми и огненными брызгами. Цветут колокольчики, жарки, кукушкины слезки, дикий мак. Везде по Сибири они отцвели и семя уронили, а тут...

- Весна на острове! Весна!.. (Б. П. Астафьев)

Максимальная оценка за экзамен – 100 баллов.

### **Шкала оценки.**

**100-75 баллов (высокий).** Дефекты звукопроизношения отсутствуют. Текст прочитан без ошибок: правильно, бегло, осознанно и выразительно. Выводы по произведению сделаны четкие и логичные. Абитуриент последовательно, логично, доказательно излагал свои мысли.

**74-40 балл (средний).** Дефекты звукопроизношения отсутствуют. Текст прочитан без ошибок: правильно, бегло, осознанно и выразительно. Абитуриент логично и самостоятельно излагает свои мысли, но при этом в их ответах отмечалась недостаточная последовательность.

**39-0 баллов (ниже среднего).** Нарушения звукопроизношения. Допускаются единичные случаи неправильной постановки логических ударений, нарушений орфоэпических норм (не более трех). Абитуриент продемонстрировал недостаточные навыки ведения свободного диалога; нарушение логики в ответах; при понимании терминов, не всегда грамотно и адекватно использовал их.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### а) основная литература:

1. Касевич, В. Б. Введение в языкознание : учебник для вузов / В. Б. Касевич ; СПбГУ. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2011. – 228с.
2. Пятница, Татьяна Викторовна. Речевые нарушения у детей. Скорая логопедическая помощь [Текст] : [методическое пособие]/Т. В. Пятница.-Ростов-на-Дону:Феникс,2011.–333с

### б) дополнительная литература:

1. Бейлинсон, Л. С. Профессиональная речь логопеда : учебно-методическое пособие / Л. С. Бейлинсон. – Москва : Сфера , 2005. – 160с.
2. Белая, К. Ю. Дошкольное образование в России / К. Ю. Белая. – Москва, 1995.
3. Бодалев, А. А. Психология личности / А. А. Бодалев. – Москва : изд-во Московского университета, 1988. – 187с.
4. Возрастная психология : учебник / под ред. А. К. Белоусовой. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 591с.
5. Мухина, В. С. Возрастная психология : феноменология развития / В. С. Мухина. – Москва : Академия, 2007. – 638с.
6. Педагогика : учебник для студ. высш. учеб. заведений / П. И. Пидкасистый, В. И. Беляев, В. А. Миджериков, Т. А. Юзефовичус ; под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва : Академия, 2010. – 512с.
7. Петровский, А. В. Психология : учебник для вузов / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – Москва : Академия, 2000. – 500с.
8. Поваляева, М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. – 3-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 445с.
9. Понятийно-терминологический словарь логопеда : уч. пос. для вузов / под ред. В. И. Селиверстова [сост. Ю. Г. Гаубих и др.]. – Москва : Академический Проект, 2004. – 477с.

### Фильмография:

- 1 Том Хупер «Король говорит!» / The Kings Speech, художественный фильм, историческая драма/ Австралия, Великобритания, 2010.
- 2 Джулиан Шнабел «Скафиндр и бабочка» / Le scaphandre et le papillon, художественный фильм, драма, биография/ Франция, США, 2007.
- 3 Стивен Савалич «Музыка внутри» / Music Within, художественный фильм / США, 2007.

4 Алексей Корнев «По семейным обстоятельствам», художественный фильм, СССР, 1977.

### **Информационно-справочные и поисковые системы**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru>
2. Журнал для сопровождения детей с нарушениями речи «Логопед» <http://www.logoped-sfera.ru>
3. Каталог образовательных интернет-ресурсов – <http://www.edu.ru>
4. Материалы Российской педагогической энциклопедии представлены в форме, традиционно принятой в отечественных изданиях. <http://www.gumer.info>
5. «Российское образование» – федеральный портал <http://www.edu.ru>
6. Российская национальная библиотека <http://www.rsl.ru>
7. Сайт «Болтунишка» <http://www.boltun-spb.ru>

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование.

Программу составили:

Заведующий кафедрой дефектологии, к.п.н., доцент  Н.А. Мёдова

Программа утверждена на заседании кафедры дефектологии,

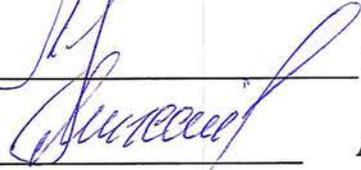
Протокол № 3 от «17» октября 2025 г.

Зав. кафедрой дефектологии  Н.А. Мёдова

Программа утверждена на заседании Ученого совета Факультета психологии и специального образования ТГПУ, протокол № 6 от «30» января 2026 г.

Согласовано:

Проректор по ОД  М.С. Садиева

Начальник УННДКС  А.Ю. Михайличенко

Декан ФПСО  О.В. Каракулова

Отв. секретарь ПК  Т.И. Печенкина